

6. Rossinyol que vas a França

Tradicional*/FMB

Canta-la per dins i fes-la de seguida de memòria, com sempre. Cal tocar-la ben suau, amb una esquerra breu que no molesti gens la melodia. Està indicat el lloc on posar el baix (B) i l'acord (A). De primer tindràs algun problema en acompanyar els compassos on hi ha notes amb puntet (2n, 6è i 10è): mentre sona la primera nota del compàs hem de tocar el baix i l'acord, i quan fem sonar la segona nota, a la mà esquerra no sona res.

CD: dues voltes només amb la mà dreta i dues voltes amb les dues mans.

$\text{♩} = 66$

7 (7) 6 6 6 (7) 7 (8) 8 9

B A B A B A B A

G *sol*

8 6 (7) 7 7 7 7

B A B A B A B A B A B A

(8) 7 (7) 6 (7) (7) (7) (7)

B A B A B A B A B A B A

D7 *re*

7 (7) 6 (6) 6 (7) 6

B A B A B A B A B A B A

G D7 G
sol re sol

1. Rossinyol que vas a França, rossinyol,
encomana'm a la mare, rossinyol,

D'UN BELL BOSCATGE, ROSSINYOL,
D'UN VOL.

2. Encomana'm a la mare, rossinyol,
i a mon pare no pas gaire rossinyol ...

3. perquè a un pastor me n'ha dada ...
4. que em fa guardar la ramada...
5. he perduda l'esquellada...
6. el vaquer me l'ha atrapada...
7. vaquer, torna-me'n la cabra
8. què me'n donareu per paga?...
9. un petó i una abraçada...
10. ço són coses de mainatge...
11. tenen pa i volen formatge...

35. L'estaca

L. Llach/**/FMB

Deliciosa de tocar amb el diatònic, i imprescindible en el repertori de qualsevol acordionista d'aquí i d'altres parts del món. Inicialment l'acompanyem com un vals, però després a molts trossos podrem posar baix i acord a la vegada fent notes llargues. Així, el Dm el podem fer amb el baix de re i l'acord de F. Hi ha algunes segones veus que surten fent terceres per sobre de la nota de la melodia, prova de treure-les.

CD: dues voltes, amb ornaments i segones veus.

The musical score consists of six staves of music in 3/4 time. Each staff includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notes are accompanied by chords and fingering numbers (7, 8, 9) for the left hand. The chords used are Am, E7, Dm, G, and F. The score includes repeat signs and first/second endings.

L'avi Siset em parlava
de bon matí al portal
mentre en el sol esperàvem
i els carros vèiem passar .
Siset, que no veus l'estaca
a on estem tots lligats?
Si no podem desfer-la
mai no podem caminar!

**Si estirem tots ella caurà
i molt de temps no pot durar
segur que tomba, tomba, tomba,
ben corcada deu ser ja.
Si jo l'estiro fort per aquí
i tu l'estires fort per allà,
segur que tomba, tomba, tomba,
i ens podrem alliberar!**

Però ja fa molt temps ja!
Les mans se'm van escorçant!
I quan la força se me'n va
ella és més ampla i més gran.
Ben cert sé que està podrida,
però és que, Siset, pesa tant!
Que a cops la força m'oblida,
tornem a dir el teu cant:

41. Fum, fum, fum

Tradicional/***/FMB

Aquesta cançó de Nadal és imprescindible, però també n'hi ha d'altres recomanables de nivell *** ("Allà dalt de la muntanya" i "Nit de vetlla", per exemple). Les cançons en to menor cal aprendre-les en Am, però a l'hora d'acompanyar algú que canti potser caldrà saber-les en algun altre to. Per cantar el "Fum, fum, fum" ens anirà millor el to de Dm, i aleshores els seus acords seran:

Dm | Dm A7 | Dm A7 | Dm || F C7 | F C7 | F C7 | F | Gm | A7 | Dm | A7 Dm A7 | Dm||

La partitura que hi ha escrita, en to de **la menor**, és la que cal aprendre. Se suggereix un acompanyament amb baix i acord a la vegada, a ritme de negres, respectant, però, l'acompanyament normal (B-A-B-A a ritme de corxeres) al tros que anem fent C G7 | C G7 | C G7 |

CD: Una volta normal, una altra d'acompanyament (les dues en **la menor**, i una tercera volta d'acompanyament en to de **re menor**).

(7) (1') (7) (8) (6') (7) 1' 4' (7) 1' (7) (7) 5' 5'
A_m **E7** **A_m** **E7** **A_m** **A_m**
 El vint - i - cinc de de - sem - bre fum, fum, fum! fum! Ha nas -

6' 6' (6') (6') 6' 6' (6') (6') 6' 6' (6') (6') 6' (6') (8) (7') (8) (6') (7)
C **G7** **C** **G7** **C** **G7** **C** **D_m**
 cut un mi - nyo - net ros i blan - quet ros i blan - quet, fill de la ver - ge Ma -

1' 4' (7) 1' (7) (8) (6') (7) 1' 4' (7) 1' (7) 5' 5' (7)
E7 **A_m** **E7** **A_m** **E7** **A_m** **A_m**
 ri - a, n'és nat en u - na es - ta - blia, fum, fum, fum! Ha nas - fum!

El vint-i-cinc de desembre
 FUM, FUM, FUM!
 ha nascut un minyonet
 ros i blanquet, ros i blanquet
 fill de la verge Maria
 n'és nat en una establia
 FUM, FUM, FUM!

Allà dalt de la muntanya
 FUM, FUM, FUM!
 si n'hi han dos pastorets
 abrigadets, abrigadets,
 amb la pell i la samarra
 mengen ous i butifarra
 FUM, FUM, FUM!

Qui en dirà més gran mentida
 FUM, FUM, FUM!
 ja en respon el majoral
 amb gran cabal, amb gran cabal
 -Jo en faré deu mil camades
 amb un salt totes plegades
 FUM, FUM, FUM!

Déu ens doni santes festes
 FUM, FUM, FUM!
 faci fred, faci calor
 i molt millor, i molt millor,
 fent-ne de Jesús memòria
 perquè ens pugui dar la glòria
 FUM, FUM, FUM!