

# XOTIS RUMANÈS

trad. rumanesa/\*\*/FMB

Aquesta melodia rumanesa tret d'un casset de música jueva que ves a saber on és, ens va semblar un xotis, i així va quedar batejat. Als quatre primers compassos està esquematitzat un típic acompanyament de xotis per fer amb el baix i l'acord a la vegada (als dos primers compassos) i amb baix i acord com sempre (en els dos següents). El Dm i el Em no els tenim però tenim els baixos, tenim l'acord complet a la dreta, i sempre podem apretar el baix de Re i l'acord de Fa per acostar-nos al Dm, i el baix de Mi i l'acord de Sol per fer-ho al Em. Practica l'acompanyament estricte (fent el ritme dels quatre primers compassos tota l'estona), després busca-hi petites variacions i, quan te'l sàpigues molt bé i hagi tocat moltes vegades el tema i l'acompanyament, veuràs que comença la màgia de la música en forma de petites notes de la teva collita. El signe que hi ha sobre la negra del tercer compàs ens indica que allà és un bon lloc per fer l'apoiatura (com un ornament que en aquest cas correspondria a apretar ben seguits els botons 8 9 8) típiques del diatònic.

(7) (8) (9) (11) (9) (7') (8) (7') (9) (7') (9) (7') 8 9 8 9 8 6' 7 6' 7 6' 8 7' 8 6' 7

Am Dm G C E7

BA BA BA { BA BA { BA B A B A B A B A

(7) (8) (9) (11) (9) (7') (8) (7') (9) (7') (9) (7') (7') 8' (8') 7' 8 6' 7 (7)

Am Dm G E7 Am

(7) (8) (8) (6') (6') (7) (7) 6' 7' 7' 8 8 6' 6' 7' 8' 8' (10) (10) 7' 7' 2 7'

Am C Em E7

(7') (8') (8') (9) (9) (7') (7') (8) (9) (9) (7') (7') (8) (8) (9) (7') (7') (8) 6' 7 7 (7) (7)

Dm Am F E7 Am